

Afro-Hispanic Review

Volume 24, Number 2 (Fall 2005)

Contents

Editor's Note.....5

ARTICLES

- Adriana J. Bergero, Escritura, vida cotidiana y resignificaciones en
La Habana de Juan Francisco Manzano.....7
- Julia Cuervo Hewitt, *Iyá Iroko*: El monte, espacio poético de conocimiento
y de resistencia en *Querido primer novio* de Zoé Valdés.....33
- David Akbar Gilliam, Mother Africa and *la Abuela Puertorriqueña*:
Francisco Arriví, Rosario Ferré, and the Ambiguity of Race in
the Puerto Rican Family Tradition.....57
- Narciso J. Hidalgo, La pigmentación de la piel y el discurso literario en Cuba.....71
- Amparo Marmolejo-McWatt, Blanca Mestre as Ochún in *The Agüero Sisters*.....89
- Marilyn Miller, Slavery, *Cimarronaje*, and Poetic Refuge in Nancy Morejón.....103
- Daisy Rubiera Castillo, Georgina Herrera: una poeta afrocubana.....127
- Russell Leigh Sharman, Red, White, and Black: Communist Literature
and Black Migrant Labor in Costa Rica.....137
- Javier Irigoyen-García, Ascensión social y enfrentamiento entre negros en
El valiente negro en Flandes de Andrés de Claramonte: una
aproximación postcolonial.....151

INTERVIEWS

- Dorothy Odartey-Wellington, El exiliado afrohispano y el debate lingüístico
en la literatura de Guinea Ecuatorial: entrevista a Justo Bolekia Boleká.....165
- Gretchen S. Selcke, "Consecrated Places:" Interview with Afro-Dominican
Painter Antonio Carreño.....181

ARTWORK

- Antonio Carreño (Selections from "Consecrated Places").....185

POEMS

Cristina R. Cabral, El amor en el exilio, Domingo después de la feria, Lost in the city, Back to the South, La oración en exilio, Desde aquí y hacia mí, Siempre el Imperio, Acapulco I, Acapulco II (El mercado), Acapulco III (La despedida) (Selections from <i>Los versos del exilio</i>).....	191
Georgina Herrera, Oriki para mí misma, Despidiendo el duelo de Rosa Parks, Ruidos, colores infinitos.....	199
Tato Laviera, Español, Tesis de negreza, Spanglish, Bilingüe, Mixturao (Selections from <i>Mixturao</i>).....	203
Nancy Morejón, Un primo, Funda de bambula.....	213
Pedro Pérez Sarduy, En busca de un amante desempleado, Requiem por Versace, Casi siempre en abril, Disidentes tropicales.....	217
Jay Wright, Bolero 25: San Anselmo (21 de abril), Coda I, Coda II (Selections from <i>Boleros</i>).....	225

BOOK REVIEWS

Jerry M. Williams (Gera C. Burton. <i>Ambivalence and the Postcolonial Subject: The Strategic Alliance of Juan Francisco Manzano and Richard Robert Madden</i>).....	229
Lorraine M. López (Adrian Castro. <i>Wise Fish, Tales in 6/8 Time</i>).....	231
María Victoria Sánchez Samblás (Marco Polo Hernández Cuevas. <i>African Mexicans and the Discourse on Modern Nation</i>).....	235
Amparo Marmolejo-McWatt (Lorraine M. López. <i>Soy la Avon Lady</i>).....	237
Contributors.....	241